

28.03.2024
DONNERSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**MITGLIEDER DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE
DES KONZERTHAUSORCHESTERS**

ELENA COTRONE *Violine*

PHOEBE WHITE *Violine*

BAROK BOSTANCI *Viola*

JULIA PAŁĘCKA *Viola*

HYEJIN KIM *Violoncello*

DIETMAR HILLER *Moderation*

ESPRESSO **KONZERT**

DARIUS MILHAUD (1892–1974)

Streichquartett Nr. 1 op. 5

Rythmique

Intime, contenu

Vif, très rythmé

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Streichquintett C-Dur KV 515

Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegro

IM *PORTRÄT*

ELENA **COTRONE**

Elena Kyoko Cotrone, neue Akademistin in den Ersten Geigen, stammt aus Frankreich, war Schülerin von Alexis Galpérine am Conservatoire National Supérieur de Paris und studiert nun bei Mirijam Contzen an der Berliner UdK. Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe in Frankreich und Belgien erwarb Orchestererfahrung bei verschiedenen Musikakademien und Festivals.

PHOEBE **WHITE**

Ihre Ausbildung führte Geigerin Phoebe White von ihrer Heimatstadt Dublin nach Bloomington/Indiana zu Maurizio Fuks und an die UdK zu Latica Honda-Rosenberg. Die Preisträgerin mehrerer irischer Wettbewerbe ist unter anderem mit dem RTÉ Concert Orchestra und beim West Cork Chamber Music Festival aufgetreten und war Teilnehmerin des Encuentro Música y Academia de Santander.

BAROK **BOSTANCI**

Der aus Ankara stammende Bratscher Barok Bostanci hat in seiner Heimat studiert und setzt seine Ausbildung bei Julia Gartemann und Annemarie Moorcroft an der Musikhochschule Hanns Eisler fort. Barok ist unter anderem mit dem Parantez Quartett beim Bodrum Music Festival und als Solist mit dem Bilkent Symphony Orchestra beim Murten Classics Festival aufgetreten.

JULIA **PAŁĘCKA**

Die im polnischen Białystok geborene Bratscherin Julia Pałęcka schloss zunächst ihr Violin-Studium in Warschau ab, bevor sie an der Berliner UdK bei Hartmut Rohde ein Viola-Studium begann. Sie hat an zahlreichen internationalen Musikfestivals und Meisterkursen teilgenommen, ist DAAD-Stipendiatin und wurde in ihrer Heimat mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet.

HYEJIN **KIM**

Cellistin Hyejin Kim stammt aus Seoul und studiert zur Zeit bei Julian Steckel in München. Die Preisträgerin des Internationalen Osaka Musikwettbewerbs trat mit verschiedenen Orchestern in ihrer Heimat auf und war unter anderem Teilnehmerin der Internationalen Mozarteum Sommerakademie. Seit 2021 ist sie Stipendiatin von „Yehudi Menuhin Live Music Now“.

IN MEMORIAM BORIS PERGAMENSCHIKOW

*Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins
der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*

30.04.2024

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

SHARON KAM *Klarinette*

CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*

NICOLAS ALTSTAEDT *Violoncello*

JULIAN ARP *Violoncello*

CLAUDIO BOHÓRQUEZ *Violoncello*

ELENA CHEAH *Violoncello*

ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

EMIL ROVNER *Violoncello*

JULIAN STECKEL *Violoncello*

JEAN-SÉLIM ABDELMOULA *Klavier*

KIVELI DÖRKEN *Klavier*

ALLA IVANZHINA *Klavier*

JULIEN QUENTIN *Klavier*

sowie Studierende aus den Klassen von Nicolas Altstaedt und Claudio Bohórquez

Werke von **Krzysztof Penderecki, Samuel Barber, Ernest Bloch, Camille Saint-Saëns, Mauricio Kagel, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Zoltán Kodály und Julius Klengel**

Karten 25 und 35 Euro

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de

HERZLICHEN DANK AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS